

GRILLE SYNTHETIQUE DES ELEMENTS DE GUIDAGE POUR L'ELABORATION DU SUJET D'ANGLAIS DU CAP

1. SELECTION DU SUPPORT AUDIO OU VIDEO :

Vérifier que ...	✓
- Le support est authentique	
- Sa durée n'excède pas une minute (+ ou – 10 secondes)	
- Sa thématique relève de l'utilisation de l'anglais dans des situations et actes de la vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne ou professionnelle	
- Il ne heurte pas la sensibilité des candidats	
- Le sujet est rapidement identifiable	
- La source est identifiée et fiable	
- Le débit, la prononciation, le lexique ou la structure ne présentent pas de difficultés particulières	
- La relation image/son ne prête pas à confusion	
- La présence d'éléments textuels reste minimale	
- La musique de fond ou bruitage ne gêne pas l'écoute	
- Le support est en lien avec la culture des pays dont la langue est étudiée	
- Les références culturelles du support sont accessibles / ne sont pas trop datées	

2. ELABORATION DU QCM :

Vérifier que ...	✓
- Le QCM n'excède pas 8 questions	
- Les items proposés comportent une réponse juste et 2 fausses	
- Toutes les questions portent sur l' audio / Aucune question ne porte sur l'image ou éléments textuels	
- Le QCM est rédigé en français	
- La formulation des questions est simple et compréhensible de tous	
- Le questionnement amène progressivement à la reconstitution du sens	
- Les éléments de réponse sont répartis de manière équilibrée tout au long de la durée du document	
- Le QCM évalue au niveau A2	
- Le QCM permet d'évaluer les 4 degrés de la grille	
- Le QCM n'excède pas 8 questions	

3. SELECTION DU SUPPORT DE COMPREHENSION DE L'ECRIT :

Vérifier que ...	✓
- Le texte est authentique	
- Sa longueur n'excède pas 10 lignes (entre 630 et 770 signes)	
- Sa thématique est en lien avec le support de la CO (mais l'un ne répond pas à l'autre)	
- Le nombre de coupes internes est limité	
- Chaque coupe est matérialisée par : [...]	
- La source est fiable et identifiée	
- La date est indiquée	
- Le titre est indiqué	
- Les éventuelles aides lexicales sont limitées à 3	
- Le texte est en lien avec la culture des pays dont la langue est étudiée	
- Les références culturelles du support sont accessibles / ne sont pas trop datées	

4. ELABORATION DES QUESTIONS DE COMPREHENSION DE L'ECRIT :

Vérifier que ...	✓
- Aucune question n'est fermée	
- Le sujet comporte entre 4 et 6 questions	
- Elles sont rédigées en français	
- Leur formulation est simple	
- Les questions évaluent au niveau A2	
- Elles permettent d'évaluer les 4 degrés de la grille	
- La formulation d'une question ne fournit pas d'élément de réponse à une question précédente ou suivante	

5. ELABORATION DES SUJETS D'EXPRESSION ECRITE :

a. SUJET 1 :

Vérifier que ...	✓
- Le sujet est énoncé sous la forme d'une question	
- Il est libellé en français	
- Sa formulation est simple	
- La réponse attendue est réalisable en 60 mots minimum	
- Le sujet présente un lien avec la thématique de la CO et de la CE	
- Le sujet ne présente aucun caractère intrusif / est réaliste	

b. SUJET 2 :

Vérifier que ...	✓
- Le sujet est la réponse à un message dont la situation proposée est vraisemblable	
- La présentation de la situation est rédigée en français	
- La formulation du message est en anglais et ne présente aucune difficulté de compréhension	
- La réponse attendue est réalisable en 60 mots minimum	
- Le contexte du sujet 2 est différent de celui du sujet 1	
- Le sujet ne présente aucun caractère intrusif	